

«УТВЕРЖДАЮ»



Ректор ФГБОУ ВПО
«Костромской государственный
технологический университет»,
д.т.н., проф. Титунин А.А.

2015 г

О Т З Ы В

ведущей организации

ФГБОУ ВПО «Костромской государственный технологический университет»
на диссертационную работу
Фирсовой Юлии Юрьевны

на тему: «Метод художественного проектирования формоустойчивой одежды из валяльно-войлочных материалов», представленную к защите на соискание учёной степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий»

Актуальность работы

Повышение удовлетворенности населения России высококачественной одеждой отечественного производства, улучшение качества одежды из натуральных шерстяных волокон, проектирование высокохудожественных швейных изделий нового ассортимента из бикомпонентных валяльно-войлочных материалов – актуальная задача современной швейной промышленности.

Основные научные результаты и их значимость для науки и производства

Исследование процессов художественного моделирования, проектирования и изготовления одежды из войлока представляют определенный интерес для производства высококачественной и конкурентоспособной продукции.

Значимость для науки результатов исследований заключается в том, что разработан новый метод художественного проектирования формоустойчивой одежды из войлока, обеспечивающий комплексное решение задач технологии и дизайна.

Автором получены новые научные результаты:

1. Разработана классификация современных и этнических изделий из войлока по единой системе признаков, определяющих структуру процесса художественного проектирования одежды из валяльно-войлочных материалов;
2. Получены математические зависимости свойств деталей одежды из войлока и дополнительных материалов от параметров технологического процесса их изготовления;
3. Разработана структура и новые процедуры процесса проектирования современной одежды из войлока, позволяющие обеспечить формоустойчивость изделия средствами художественного моделирования и проектирования структур валяльно-войлочных материалов.

Использование разработанного метода художественного проектирования

Практическое значение результатов работы определяется внедрением, подтвержденным актами производственной апробации на отечественных и зарубежных предприятиях. Использование разработанного метода художественного проектирования формоустойчивой одежды способствует совершенствованию процесса проектирования и

повышению качества изделий данного ассортимента.

Обоснованность и достоверность основных положений и выводов, сформулированных в диссертации, базируется на теоретических и экспериментальных исследованиях и достигнута корректным применением методов системно-структурного анализа, методологии проектирования, методов математического и информационного моделирования и проверкой в производственных условиях.

Рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации.

Разработанный в диссертационной работе метод художественного проектирования одежды из валяльно-войлочных материалов может быть использован для интегрирования в трехмерную САПР швейных изделий.

Диссертационная работа Фирсовой Ю.Ю. является перспективным направлением в развитии новых методов проектирования одежды, опирающихся на выполнение полного проектного цикла от дизайна до технологии.

Замечания по работе.

1. В классификации фактур бикомпонентного войлока остается неясным, какие виды дополнительных материалов использованы для получения представленных декоративных эффектов, чем обоснован их выбор. Будет ли включение дополнительных материалов прогнозировать различные диапазоны исследуемых показателей?

2. Не исследован процесс применения двух и более дополнительных материалов в структуре войлока.

3. Из разработанной методики не понятно, как влияет применение дополнительных материалов на изменение трудоемкости изготовления моделей одежды из валяльно-войлочных материалов.

4. В работе не уточняется, чем обоснован выбор исследуемых свойств - критериев формоустойчивости применительно к войлочным изделиям: существующими НТД, практическим опытом автора или экспертной оценкой? Не понятно, каким образом определялись нестандартные характеристики материалов – эластичность, восстанавливаемость, в чем их физический смысл?

5. Предлагаемые автором проектные и технологические решения изготовления одежды из войлока и дополнительных материалов ориентированы на предприятия, для которых характерен выпуск продукции небольшими сериями, а также создание единичных экземпляров изделий ручной работы. Возможно ли использование предлагаемых решений для крупных и средних предприятий, выпускающих продукцию массового производства?

6. Автор отмечает, что полученные уравнения, описывающие влияние массы волокон холста и расстояния между нитями дополнительного материала на поверхностную плотность, жесткость, упругость, восстанавливаемость и разрывную нагрузку войлочных деталей одежды, могут быть использованы при проектировании изделий. Конкретные рекомендации по выбору конструктивных характеристик моделей изделий в зависимости от свойств полотен повысили бы значимость работы для практики.

7. Недостаточно аргументировано утверждение, что критериями формоустойчивости, применительно к войлочным изделиям, являются: жесткость, упругость, разрывная нагрузка, эластичность, восстанавливаемость.

8. В работе не указано, каким образом осуществлена количественная градация бикомпонентных материалов по рассматриваемым свойствам;

9. Исследуемую на устройстве ПЖУ-12М характеристику корректнее называть «жесткость при изгибе».

10. Поставленные в работе задачи исследования не в полной мере коррелируют с выводами, не показана значимость для науки и практики п. 4, 5 выводов.

11. В списке литературы имеется ряд источников без выходных данных (№ 78, 79), № 86 списка литературы содержит два источника.

Приведенные замечания по содержанию работы не снижают общий уровень диссертационной работы, которая выполнена с учётом современного состояния технологии швейных изделий, технических и программных средств, на актуальную тему, имеет научную новизну и практическую значимость.

Диссертационная работа Фирсовой Ю.Ю. хорошо структурирована, включает введение, четыре главы, общие выводы и приложения. Содержание диссертационной работы последовательно раскрывает все необходимые аспекты выбранной темы. Структура работы полностью соответствует теме и лишена логических противоречий. Основные положения и результаты диссертации докладывались, обсуждались и получали положительную оценку на конференциях различного уровня и заседаниях профильной кафедры МГУДТ.

В целом работу Фирсовой Ю.Ю. отличает целостный характер и грамотность изложения. Предложенные автором диссертации решения аргументированы. В диссертации отражены ссылки на результаты других исследователей в соответствии с приведенным библиографическим списком. Диссертация содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствует о личном вкладе автора в науку.

Заключение

Диссертационная работа Фирсовой Ю.Ю. является законченной самостоятельной научной квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований изложены научно обоснованные технологические разработки, направленные на решение важной задачи расширения ассортимента швейных изделий отечественного производства путем художественного проектирования формоустойчивой одежды из валяльно-войлочных материалов, внедрение которых имеет существенное значение для развития отрасли.

Диссертационная работа Фирсовой Юлии Юрьевны «Метод художественного проектирования одежды из валяльно-войлочных материалов» соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 «Технология швейных изделий».

Отзыв на диссертацию и автореферат заслушан и обсуждён на заседании кафедры «Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров» 5 ноября 2015 г., протокол № 3.

И.о. зав. кафедрой Дизайна, технологии,
материаловедения и экспертизы
потребительских товаров ФГБОУ ВПО
«Костромской государственной
технологической университет», к.т.н.,
доцент

Иванова О.В.

ПОДПИСЬ РУКИ
ЗАВЕРЯЮ
ВЕД. СПЕЦИАЛИСТ
Н.В. КУЗНЕЦОВ



09.11.2015

Иванова Ю.Ю.